

## Sabine Steyer-Violet

Drehbuchautorin und Creative Producerin



## Filmografie

2022	<b>DIE GESCHÜTZTEN MÄNNER</b> Dramaturgin Kino Produktion Filmgalerie 451 <b>Regie</b> Irene von Alberti
2021	<b>ELDORADO KADEWE</b> Drehbuch mit Julia von Heinz, John Quester, Oskar Sulowski TV Miniserie Produktion Constantin Television, UFA Fiction <b>Regie</b> Julia von Heinz <b>Sender</b> ARD, Degeto, rbb
2020	<b>ANIMA – DIE KLEIDER MEINES VATERS</b> Dramaturgin Dokumentarfilm Produktion Flare Film <b>Regie</b> Uli Decker <b>Verleih</b> Farbfilm Verleih
2019	<b>UNORTHODOX</b> Creative Producerin & Script Consultant TV Serie Produktion Real Film <b>Creator</b> Anna Winger <b>Regie</b> Maria Schrader <b>Sender</b> Netflix

### YUMI Management

Silke Rodenbach  
Schönhauser Allee 26  
10435 Berlin

+49 30 585833670  
mail@yumi-management.com  
www.yumi-management.com

<b>2018</b>	<b>ANDERE ELTERN</b> Headautorin <b>TV Serie Produktion Eitelsonnenschein Regie Lutz Heineking Jr. Sender TNT</b> <b>VON BIENEN UND BLUMEN</b> Dramaturgin Dokumentarfilm <b>Produktion Detailfilm, Tohuwabohu Regie Lola Rndl Verleih</b> Zorro Film
<b>2016</b>	<b>CULPA – NIEMAND IST OHNE SCHULD</b> Autorin im Writers Room <b>TV Serie Produktion readymade films Regie Jano Ben Chaabane Sender 13th Street</b>
<b>2014</b>	<b>BLOCHIN – DIE LEBENDEN UND DIE TOTEN</b> Producerin <b>TV Serie Produktion Real Film Regie Matthias Glasner Sender ZDF</b>
<b>2012</b>	<b>URBAN KINGDOMS</b> Buch und Regie Kurzdokumentarfilm / deutscher Beitrag für das weltweite Siemens CityStories Project von Oscarpreisträger Davis Guggenheim <b>Produktion Siemens</b>
<b>2010</b>	<b>END OF RED OCTOBER</b> Producerin TV Dokumentation <b>Produktion Context TV Regie Carl Gierstorfer, Colette Beaudry Sender Discovery Channel</b> <b>WHO SANK THE BISMARCK ?</b> Producerin TV Dokumentation <b>Produktion Context TV Regie Julia Knobloch Sender National Geographic</b>
<b>2009</b>	<b>ROAL AMUNDSON – LOST IN THE ARCTIC</b> Producerin TV Dokumentation <b>Produktion Context TV Regie Rudolph Herzog Sender ZDF, arte, National Geographic, NRK, YLE</b> <b>MS. SENIOR SWEETHEART</b> Buch und Regie Dokumentarfilm <b>Produktion Credo Film</b>
<b>2008</b>	<b>THE AFRICAN TWINTOWERS</b> dramaturgisches Konzept Experimentalfilm <b>Produktion Filmgalerie 451 Ein Projekt von Christoph Schlingensief</b>
<b>2006</b>	<b>LIEBE WILL RISIKIERT WERDEN</b> Buch und Regie Dokumentarfilm <b>Produktion HFBK Hamburg</b>

---

## In Entwicklung

---

### SUPERBUSEN

Dramaturgin

Kino **Produktion** Wüste Film Drehbuch und Regie Constanze Klaue

### DAS ACHTE LEBEN

Writers Room

nach dem gleichnamigen Roman von Nino Haratischwili

Serie **Produktion** Amusement Park & The Ink Factory **Head Writer** Sarah

Lambert

### RESIST

Creator und Showrunnerin

Serie **Produktion** Haut et Court, Desert Flower Filmproduktion und Seven

Elephants

### FOREST SHOWER HARMONY

Drehbuch

Kino **Produktion** Geißendorfer Pictures

---

## Auszeichnungen

---

### 2022-2023

#### **ANIMA – DIE KLEIDER MEINES VATERS**

Bayerischen Filmpreis 2023 **Auszeichnung** Bester Dokumentarfilm

FIDBA International Documentary Film Festival, Buenos Aires **Auszeichnung**

Bester Internationaler Dokumentarfilm

Filmfestival Max Ophüls Preis **Auszeichnung** Bester Dokumentarfilm und

Publikumspreis: Dokumentarfilm

Achtung Berlin Filmfestival **Auszeichnung** Bester Dokumentarfilm und Preis der ökonomischen Jury

---

### 2019-2021

#### **UNORTHODOX**

ROMY 2021 **Auszeichnung** Beste Serie TV/Stream

Grimme Preis 2021 **Auszeichnung** Fiktion

C21 International Drama Awards 2020 **Auszeichnung** Beste Miniserie

Frankfurter Buchmesse 2020 **Auszeichnung** Best Literary Adaptation Series

---

### 2014

#### **DER WUNSCH IST DER VATER**

Drehbuchpreis „Butter bei die Stoffe“ der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein

---

#### **YUMI Management**

Silke Rodenbach

Schönhauser Allee 26

10435 Berlin

+49 30 585833670

mail@yumi-management.com

www.yumi-management.com

## Biografie

Sabine Steyer-Violet wurde 1981 geboren und hat Visuelle Kommunikation bei Wim Wenders an der Hochschule für bildende Künste Hamburg und an der Faculdade de Belas-Artes in Lissabon studiert. Während und nach ihrem Studium drehte sie einen Kinodokumentarfilm (MS. SENIOR SWEETHEART), diverse dokumentarische Beiträge für arte und Zdf und durchlief parallel dazu alle produktionellen Stationen von Setrunnerin bis Produktionsleiterin. In den folgenden Jahren hat Sabine Steyer-Violet als Producerin für TV-Dokumentationen für National Geographic und Discovery Channel, europäische Kino-Koproduktionen (z.B. NUIT DE CHIEN), TV-Serien (zB. BLOCHIN) und Musikvideos gearbeitet u.a. in enger Zusammenarbeit mit Künstler\*innen wie Tilda Swinton, Christoph Schlingensief und Monika Treut. Mittlerweile widmet Sabine Steyer-Violet sich ausschließlich der kreativen Seite des Produzierens, vor allem der Stoff- und Projektentwicklung, als Drehbuchautorin, Dramaturgin und Creative Producerin. Nebenbei hat sie die Musikberatungsfirma Supertape gegründet und zahlreiche Projekte als Music Supervisorin betreut, wie z.B. die TV Serie BAD BANKS, die Netflix Serien UNORTHODOX und TRANSATLANTIC oder den Kinofilm JACK von Edward Berger. Sabine Steyer-Violet lebt in Berlin, ist Mentorin für die Stoffentwicklung des Serial Eye Programms der DffB und im Gremium der MOIN Filmförderung.