

Sabine Steyer-Violet

Drehbuchautorin und Creative Producerin



Filmografie

2022	DIE GESCHÜTZTEN MÄNNER Dramaturgin Kino Produktion Filmgalerie 451 Regie Irene von Alberti
2021	ELDORADO KADEWE Drehbuch mit Julia von Heinz, John Quester, Oskar Sulowski TV Miniserie Produktion Constantin Television, UFA Fiction Regie Julia von Heinz Sender ARD, Degeto, rbb
2020	ANIMA – DIE KLEIDER MEINES VATERS Dramaturgin Dokumentarfilm Produktion Flare Film Regie Uli Decker Verleih Farbfilm Verleih
2019	UNORTHODOX Creative Producerin & Script Consultant TV Serie Produktion Real Film Creator Anna Winger Regie Maria Schrader Sender Netflix

YUMI Management

Silke Rodenbach
Rungestraße 20
10179 Berlin

+49 30 555783508
mail@yumi-management.com
www.yumi-management.com

2018	<p>ANDERE ELTERN Headautorin TV Serie Produktion Eitelsonnenschein Regie Lutz Heineking Jr. Sender TNT VON BIENEN UND BLUMEN Dramaturgin Dokumentarfilm Produktion Detailfilm, Tohuwabohu Regie Lola Randl Verleih Zorro Film</p>
2016	<p>CULPA – NIEMAND IST OHNE SCHULD Autorin im Writers Room TV Serie Produktion readymade films Regie Jano Ben Chaabane Sender 13th Street</p>
2014	<p>BLOCHIN – DIE LEBENDEN UND DIE TOTEN Producerin TV Serie Produktion Real Film Regie Matthias Glasner Sender ZDF</p>
2012	<p>URBAN KINGDOMS Buch und Regie Kurzdokumentarfilm / deutscher Beitrag für das weltweite Siemens CityStories Project von Oscarpreisträger Davis Guggenheim Produktion Siemens</p>
2010	<p>END OF RED OCTOBER Producerin TV Dokumentation Produktion Context TV Regie Carl Gierstorfer, Colette Beaudry Sender Discovery Channel WHO SANK THE BISMARCK ? Producerin TV Dokumentation Produktion Context TV Regie Julia Knobloch Sender National Geographic</p>
2009	<p>ROAL AMUNDSON – LOST IN THE ARCTIC Producerin TV Dokumentation Produktion Context TV Regie Rudolph Herzog Sender ZDF, arte, National Geographic, NRK, YLE MS. SENIOR SWEETHEART Buch und Regie Dokumentarfilm Produktion Credo Film</p>
2008	<p>THE AFRICAN TWINTOWERS dramaturgisches Konzept Experimentalfilm Produktion Filmgalerie 451 Ein Projekt von Christoph Schlingensief</p>
2006	<p>LIEBE WILL RISKIERT WERDEN Buch und Regie Dokumentarfilm Produktion HFBK Hamburg</p>

In Entwicklung

DAS ACHTE LEBEN

Writers Room

nach dem gleichnamigen Roman von Nino Haratischwili

Serie **Produktion** Amusement Park & The Ink Factory **Head Writer** Sarah Lambert**RESIST**

Creator und Showrunnerin

Serie **Produktion** Haut et Court, Desert Flower Filmproduktion und Seven Elephants**FOREST SHOWER HARMONY**

Creator

Kino **Produktion** Geißendörfer Pictures**WENN WIR WÖLFE WÄREN**

Dramaturgin

TV Serie **Produktion** DCM **Regie** Dominik Locher **Sender** SRF

Auszeichnungen

2022-2023**ANIMA – DIE KLEIDER MEINES VATERS**Bayerischen Filmpreis 2023 **Auszeichnung** Bester DokumentarfilmFIDBA International Documentary Film Festival, Buenos Aires **Auszeichnung**

Bester Internationaler Dokumentarfilm

Filmfestival Max Ophüls Preis **Auszeichnung** Bester Dokumentarfilm und

Publikumspreis: Dokumentarfilm

Achtung Berlin Filmfestival **Auszeichnung** Bester Dokumentarfilm und Preis der ökonomischen Jury**2019-2021****UNORTHODOX**ROMY 2021 **Auszeichnung** Beste Serie TV/StreamGrimme Preis 2021 **Auszeichnung** FiktionC21 International Drama Awards 2020 **Auszeichnung** Beste MiniserieFrankfurter Buchmesse 2020 **Auszeichnung** Best Literary Adaptation Series**2014****DER WUNSCH IST DER VATER**

Drehbuchpreis „Butter bei die Stoffe“ der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein

Biografie

Sabine Steyer-Violet wurde 1981 geboren und hat Visuelle Kommunikation bei Wim Wenders an der Hochschule für bildende Künste Hamburg und an der Faculdade de Belas-Artes in Lissabon studiert. Während und nach ihrem Studium drehte sie einen Kinodokumentarfilm (MS. SENIOR SWEETHEART), diverse dokumentarische Beiträge für arte und Zdf und durchlief parallel dazu alle produktiven Stationen von Setrunnerin bis Produktionsleiterin. In den folgenden Jahren hat Sabine Steyer-Violet als Producerin für TV-Dokumentationen für National Geographic und Discovery Channel, europäische Kino-Koproduktionen (z.B. NUIT DE CHIEN), TV-Serien (zB. BLOCHIN) und Musikvideos gearbeitet u.a. in enger Zusammenarbeit mit Künstler*innen wie Tilda Swinton, Christoph Schlingensief und Monika Treut. Mittlerweile widmet Sabine Steyer-Violet sich ausschließlich der kreativen Seite des Produzierens, vor allem der Stoff- und Projektentwicklung, als Drehbuchautorin, Dramaturgin und Creative Producerin. Nebenbei hat sie die Musikberatungsfirma Supertape gegründet und zahlreiche Projekte als Music Supervisorin betreut, wie z.B. die TV Serie BAD BANKS, die Netflix Serien UNORTHODOX und TRANSATLANTIC oder den Kinofilm JACK von Edward Berger. Sabine Steyer-Violet lebt in Berlin, ist Mentorin für die Stoffentwicklung des Serial Eye Programms der Dffb und im Gremium der MOIN Filmförderung.