

Mareike Engelhardt

Regisseurin



Filmografie

2023	RABIA Drehbuch und Regie Kino Produktion Films Grand Huit, Starhaus Verleih Memento, Kinology
2022	PARLAMENT – STAFFEL 3 Drehbuch TV Serie Produktion CinéTévé, Studio Hamburg Serienwerft Regie Noé Debré Sender France.tv, ONE (ARD), SWR, WDR
2021	OLLEWITZ Regie und Drehbuchmitarbeit Web Serie Produktion Cine Impuls Leipzig Sender MDR, ARD Mediathek
2020	NOS LIONS Regie und Drehbuch Kurzfilm Produktion Films Grand Huit, France 2

YUMI Management

Silke Rodenbach
Rungestraße 20
10179 Berlin

+49 30 585833670
mail@yumi-management.com
www.yumi-management.com

2017 **POKE**
Drehbuch und Regie
Kurzfilm **Produktion** Noodles

2015 **THE OTHER PLACE**
Drehbuch und Regie
Kurzfilm **Produktion** Eigenproduktion mit Kathryn Hunter

2013 **LA BALADE**
Regie
Kurzfilm **Produktion** Abbel Films

In Entwicklung

WATERCHILD
Drehbuch und Regie
Kino **Produktion** Films Grand Huit

Auszeichnungen

2024-2025 **RABIA**
Bayerischer Filmpreis 2024 **Auszeichnung** Beste Newcomer Regie
Bastia Mediterranean Film Festival **Auszeichnung** Publikumspreis und
„Besondere Erwähnung“ der „Jury Jeune“

2019 **RABIA**
internationaler Filmpreis ARTE Kino

2017 **POKE**
UK Film Festival London **Auszeichnung** Bester Film

2015 **THE OTHER PLACE**
WOFFF Brighton, UK **Auszeichnung** Bester Film

Biografie

Mareike Engelhardt studierte vergleichende Literaturwissenschaften, Kunstgeschichte und Psychologie in Berlin, London und Paris, und findet zum Film indem sie Tänzer im New Yorker Underground filmte. Darauf folgen Kollaborationen mit internationalen Choreographen für multimediale Tanzstücke. Während diese weltweit gezeigt wurden, drehte Mareike Engelhardt gleichzeitig ihre ersten fiktionalen Kurzfilme.

Mareike Engelhardt wechselt zwischen Experimentalfilmen und narrativen Spielfilmen und beginnt parallel als Regieassistentin u. a. für Volker Schlöndorff und Roman Polanski zu arbeiten. Nach einem Drehbuchkurs an der französischen Filmschule „La Fémis“, wo sie das Drehbuch zu ihrem ersten Spielfilm RABIA entwickelte, schrieb sie ein weiteres im Rahmen von Talents Unlimited (UCLA Film School, Vivendi, Cannes Université). Derzeit bereitet Mareike Engelhardt die Dreharbeiten zu ihrem Langfilm Debüt RABIA vor.

Mareike Engelhardt spricht und schreibt auf Deutsch, Französisch und Englisch.