

Mareike Engelhardt

Regisseurin



Filmografie

2023	RABIA Drehbuch und Regie Kino Produktion Films Grand Huit, Starhaus Verleih Memento, Kinology
2022	PARLAMENT – STAFFEL 3 Drehbuch TV Serie Produktion Cinétévé, Studio Hamburg Serienwerft Regie Noé Debré Sender France.tv, ONE (ARD), SWR, WDR
2021	OLLEWITZ Regie und Drehbuchmitarbeit Web Serie Produktion Cine Impuls Leipzig Sender MDR, ARD Mediathek
2020	NOS LIONS Regie und Drehbuch Kurzfilm Produktion Films Grand Huit, France 2



2017 **POKE**

Drehbuch und Regie

Kurzfilm Produktion Noodles

THE OTHER PLACE 2015

Drehbuch und Regie

Kurzfilm Produktion Eigenproduktion mit Kathryn Hunter

2013 LA BALADE

Regie

Kurzfilm Produktion Abbel Films

In Entwicklung

WATERCHILD

Drehbuch und Regie

Kino Produktion Films Grand Huit

Auszeichnungen

2024-2025

Bayerischer Filmpreis 2024 Auszeichnung Beste Newcomer Regie Bastia Mediterranean Film Festival Auszeichnung Publikumspreis und

"Besondere Erwähnung" der "Jury Jeune"

RABIA 2019

internationaler Filmpreis ARTE Kino

POKE 2017

UK Film Festival London Auszeichnung Bester Film

2015 THE OTHER PLACE

WOFFF Brighton, UK Auszeichnung Bester Film

Biografie



Mareike Engelhardt studierte vergleichende Literaturwissenschaften, Kunstgeschichte und Psychologie in Berlin, London und Paris, und findet zum Film indem sie Tänzer im New Yorker Underground filmte. Darauf folgen Kollaborationen mit internationalen Choreographen für multimediale Tanzstücke. Während diese weltweit gezeigt wurden, drehte Mareike Engelhardt gleichzeitig ihre ersten fiktionalen Kurzfilme. Mareike Engelhardt wechselt zwischen Experimentalfilmen und narrativen Spielfilmen und beginnt parallel als Regieassistentin u. a. für Volker Schlöndorff und Roman Polanski zu arbeiten. Nach einem Drehbuchkurs an der französischen Filmschule "La Fémis", wo sie das Drehbuch zu ihrem ersten Spielfilm RABIA entwickelte, schrieb sie ein weiteres im Rahmen von Talents Unlimited (UCLA Film School, Vivendi, Cannes Université). Derzeit bereitet Mareike Engelhardt die Dreharbeiten zu ihrem Langfilm Debüt RABIA vor.

Mareike Engelhardt spricht und schreibt auf Deutsch, Französisch und Englisch.