

Judith Angerbauer

Drehbuchautorin und Regisseurin



Filmografie

2025

DEATH OF A HORSE

Drehbuch mit Birkir Blær Ingólfsson und Jonas Margeir Ingólfsson
Serie **Produktion** Windlight Pictures und Act4

2024

TAKE THE MONEY AND RUN

Drehbuch Episoden 2, 3 und 4
Serie **Produktion** Pyjama Pictures **Regie** Florian Schott und Christiane Balthasar **Sender** ZDFneo

UNCIVILIZED

Drehbuch für 1 Episode mit Bilal Bahadir
Serie **Produktion** Cocktailsfilms und Kollektiv Zwo **Showrunner** Cagdas Eren Yüksel **Regie** Bilal Bahadir Broadcaster ZDF **Premiere** Filmfest Köln

YUMI Management

Silke Rodenbach
Schönhauser Allee 26
10435 Berlin

+49 30 585833670
mail@yumi-management.com
www.yumi-management.com

2023	<p>SABBATICAL Drehbuch und Regie Kino Produktion Neue Schönhauser Filmproduktion Verleih Farbfilm Premiere Filmfest München 2024</p> <p>WAS WIR FÜRCHTEN Headautorin TV Mini Serie Produktion Bavaria Regie Daniel Rübesam Sender ZDFneo</p> <p>DAS QUARTETT – DAS SCHWEIGEN Drehbuch mit Jonni Remmler TV Film Produktion Akzente Film Regie Elmar Fischer Sender ZDF</p>
2022	<p>DAS BOOT – STAFFEL 4 Drehbuch für Folge 4 TV Serie Produktion Bavaria Fiction Regie Dennis Gansel Sender Sky</p> <p>DAS QUARTETT – MÖRDERISCHER PAKT Drehbuch mit Jonni Remmler TV Film (Reihe) Produktion Akzente Film Regie Christian Theede Sender ZDF</p>
2021	<p>MARET Drehbuch Kino Produktion Red Lion Productions und Red Balloon Film Regie Laura Schroeder</p> <p>DAS BOOT – STAFFEL 3 Drehbuch für Folge 7 TV Serie Produktion Bavaria Fiction Regie Dennis Gansel Sender Sky</p>
2018	<p>DIE NEUE ZEIT Drehbuch mit Lars Kraume und Lena Kiessler TV Mini Serie Produktion Zero One Film, Constantin TV und Nadson Film Regie Lars Kraume Sender arte und ZDF Premieren Cannes Series und Filmfest München 2019</p>
2011	<p>SONNWEDE Drehbuch und Co-Regie mit Bernhard Landen Kino Produktion Heimatfilm Verleih Zorro Film Premiere Filmfestival Max- Ophüls-Preis 2013</p>
2009	<p>EGOISTE Drehbuch und Regie Kurzfilm Produktion jucca film</p>

2007	<p>TATORT – DER FRÜHE ABSCHIED Drehbuch TV Film Produktion HR Regie Lars Kraume Sender HR</p> <p>DIGNITY AT WORK Regie Imagefilm Produktion Fair Labor Association</p>
2005	<p>DER FREIE WILLE Drehbuch mit Matthias Glasner und Jürgen Vogel Kino Produktion Colonia Media Verleih Studiocanal Premiere Wettbewerb der Berlinale 2006</p> <p>TATORT – DAS LETZTE RENNEN Drehbuch mit Lars Kraume TV Film Produktion HR Regie Edward Berger Sender HR</p> <p>MATHILDE LIEBT Drehbuch mit Matthias Glasner TV Film Produktion Olga Film Regie Wolfram Paulus Sender WDR</p>
2003	<p>COVER Drehbuch und Regie Kurzfilm Produktion jucca film Premiere Wettbewerb Internationales Filmfestival Dijon</p>

In Entwicklung

	<p>GHOST SONG Drehbuch und Regie Kino Produktion Akzente Film</p> <p>HAFENSTRASSE 87 Drehbuch mit Nahuel Lopez Serie Produktion Real Film und Granvista Regie Nahuel Lopez</p>
--	---

Auszeichnungen

2025	<p>UNCIVILIZED Grimme Preis Auszeichnung Gewinner im Wettbewerb Fiktion</p>
2024	<p>SABBATICAL Ahrenshooper Filmnächte Auszeichnung Förderpreis der Ahrenshooper Filmnächte</p>

Biografie

Judith Angerbauer hat ihre ersten Erfahrungen u.a. als Produktions- und Regieassistentin am Theater gesammelt, von dort führte sie ihr Weg weiter zum Film. Ihr erster Kurzfilm COVER lief auf Filmfesten auf der ganzen Welt und erhielt das Prädikat „Wertvoll“. Gemeinsam mit Matthias Glasner entstand das Drehbuch zum Kinofilm DER FREIE WILLE mit Jürgen Vogel und Sabine Timoteo. Der Film feierte Premiere im Wettbewerb der Berlinale 2006 und gewann mehrere Preise. Es folgten TATORTE, bei denen sie u.a. mit den Regisseuren Edward Berger und Lars Kraume zusammen arbeitete. Gemeinsam mit Lars Kraume entstand 2019 auch die Mini Serie DIE NEUE ZEIT über das Bauhaus, mit Anna Maria Mühle und August Diehl in den Hauptrollen. In 2014 hat Judith Angerbauer am Torinofilmlab teilgenommen. In Zusammenarbeit mit der luxemburgischen Regisseurin Laura Schroeder entstand das Drehbuch zu MARET. Der Film mit Susanne Wolff in der Hauptrolle feierte seine Premiere 2023 auf dem Filmfest in Luxemburg. Von 2019-21 arbeitete Judith Angerbauer für die internationale Serienabteilung der Bavaria Fiction und schrieb Drehbücher für DAS BOOT und war Headautorin bei der ZDFneo Serie WAS WIR FÜRCHTEN. Ihr Langfilm Regiedebüt SABBATICAL mit Seyneb Saleh, Trystan Pütter und Sebastian Urzendowsky in den Hauptrollen feierte 2024 auf dem Filmfest München seine Weltpremiere sowie die internationale Premiere auf dem Filmfestival Thessaloniki. Ein weiterer Film als Regisseurin befindet sich in Entwicklung: GHOST SONG. Das Drehbuch dazu, ebenfalls von ihr wurde 2023 vom FFF Bayern gefördert.

YUMI Management

Silke Rodenbach
Schönhauser Allee 26
10435 Berlin

+49 30 585833670
mail@yumi-management.com
www.yumi-management.com