

Judith Angerbauer

Drehbuchautorin und Regisseurin



Filmografie

2025 DEATH OF A HORSE

Drehbuch mit Birkir Blær Ingólfsson und Jonas Margeir Ingólfsson

Serie Produktion Windlight Pictures und Act4

2024 TAKE THE MONEY AND RUN

Drehbuch Episoden 2, 3 und 4

Serie Produktion Pyjama Pictures Regie Florian Schott und Christiane

Balthasar **Sender** ZDFneo

UNCIVILIZED

Drehbuch für 1 Episode mit Bilal Bahadir

Serie Produktion Cocktailsfilms und Kollektiv Zwo Showrunner Cagdas Eren

Yüksel Regie Bilal Bahadir Broadcaster ZDF Premiere Filmfest Köln



2023 SABBATICAL

Drehbuch und Regie

Kino Produktion Neue Schönhauser Filmproduktion Verleih Farbfilm Premiere

Filmfest München 2024 WAS WIR FÜRCHTEN

Headautorin

TV Mini Serie Produktion Bavaria Regie Daniel Rübesam Sender ZDFneo

DAS QUARTETT - DAS SCHWEIGEN

Drehbuch mit Jonni Remmler

TV Film Produktion Akzente Film Regie Elmar Fischer Sender ZDF

2022 DAS BOOT — STAFFEL 4

Drehbuch für Folge 4

TV Serie Produktion Bavaria Fiction Regie Dennis Gansel Sender Sky

DAS QUARTETT - MÖRDERISCHER PAKT

Drehbuch mit Jonni Remmler

TV Film (Reihe) Produktion Akzente Film Regie Christian Theede Sender ZDF

2021 MARET

Drehbuch

Kino Produktion Red Lion Productions und Red Balloon Film Regie Laura

Schroeder

DAS BOOT - STAFFEL 3

Drehbuch für Folge 7

TV Serie Produktion Bavaria Fiction Regie Dennis Gansel Sender Sky

2018 DIE NEUE ZEIT

Drehbuch mit Lars Kraume und Lena Kiessler

TV Mini Serie Produktion Zero One Film, Constantin TV und Nadson Film Regie

Lars Kraume Sender arte und ZDF Premieren Cannes Series und Filmfest

München 2019

2011 SONNWENDE

Drehbuch und Co-Regie mit Bernhard Landen

Kino Produktion Heimatfilm Verleih Zorro Film Premiere Filmfestival Max-

Ophüls-Preis 2013

2009 EGOISTE

Drehbuch und Regie

Kurzfilm Produktion jucca film



2007 TATORT – DER FRÜHE ABSCHIED

Drehbuch

TV Film **Produktion** HR **Regie** Lars Kraume **Sender** HR

DIGNITY AT WORK

Regie

Imagefilm Produktion Fair Labor Association

2005 DER FREIE WILLE

Drehbuch mit Matthias Glasner und Jürgen Vogel

Kino Produktion Colonia Media Verleih Studiocanal Premiere Wettbewerb der

Berlinale 2006

TATORT - DAS LETZTE RENNEN

Drehbuch mit Lars Kraume

TV Film Produktion HR Regie Edward Berger Sender HR

MATHILDE LIEBT

Drehbuch mit Matthias Glasner

TV Film Produktion Olga Film Regie Wolfram Paulus Sender WDR

2003 COVER

Drehbuch und Regie

Kurzfilm Produktion jucca film Premiere Wettbewerb Internationales Filmfestival

Dijon

In Entwicklung

GHOST SONG

Drehbuch und Regie

Kino Produktion Akzente Film

Auszeichnungen

2025 UNCIVILIZED

Grimme Preis Auszeichnung Gewinner im Wettbewerb Fiktion

2024 SABBATICAL

Ahrenshooper Filmnächte Auszeichung Förderpreis der Ahrenshooper

Filmnächte



Biografie

Judith Angerbauer hat ihre ersten Erfahrungen u.a. als Produktions- und Regieassistenz am Theater gesammelt, von dort führte sie ihr Weg weiter zum Film. Ihr erster Kurzfilm COVER lief auf Filmfesten auf der ganzen Welt und erhielt das Prädikat "Wertvoll". Gemeinsam mit Matthias Glasner entstand das Drehbuch zum Kinofilm DER FREIE WILLE mit Jürgen Vogel und Sabine Timoteo. Der Film feierte Premiere im Wettbewerb der Berlinale 2006 und gewann mehrere Preise. Es folgten TATORTe, bei denen sie u.a. mit den Regisseuren Edward Berger und Lars Kraume zusammen arbeitete. Gemeinsam mit Lars Kraume entstand 2019 auch die Mini Serie DIE NEUE ZEIT über das Bauhaus, mit Anna Maria Mühe und August Diehl in den Hauptrollen. In 2014 hat Judith Angerbauer am Torinofilmlab teilgenommen. In Zusammenarbeit mit der luxemburgischen Regisseurin Laura Schroeder entstand das Drehbuch zu MARET. Der Film mit Susanne Wolff in der Hauptrolle feierte seine Premiere 2023 auf dem Filmfest in Luxembourg. Von 2019-21 arbeitete Judith Angerbauer für die internationale Serienabteilung der Bavaria Fiction und schrieb Drehbücher für DAS BOOT und war Headautorin bei der ZDFneo Serie WAS WIR FÜRCHTEN. Ihr Langfilm Regiedebüt SABBATICAL mit Seyneb Saleh, Trystan Pütter und Sebastian Urzendowsky in den Hauptrollen feierte 2024 auf dem Filmfest München seine Weltpremiere sowie die internationale Premiere auf dem Filmfestival Thessaloniki. Ein weiterer Film als Regisseurin befindet sich in Entwicklung: GHOST SONG. Das Drehbuch dazu, ebenfalls von ihr wurde 2023 vom FFF Bayern gefördert.