

Judith Angerbauer

Drehbuchautorin und Regisseurin



Filmografie

2023

SABBATICAL

Drehbuch und Regie

Kino **Produktion** Neue Schönhauser Filmproduktion

WAS WIR FÜRCHTEN

Headautorin

TV Mini Serie **Produktion** Bavaria **Regie** Daniel Rübesam **Sender** ZDFneo

2022

DAS BOOT – STAFFEL 4

Drehbuch für Folge 4

TV Serie **Produktion** Bavaria Fiction **Regie** Dennis Gansel **Sender** Sky

DAS QUARTETT – MÖRDERISCHER PAKT

Drehbuch mit Jonni Remmler

TV Film (Reihe) **Produktion** Akzente Film **Sender** ZDF

YUMI Management

Silke Rodenbach

Rungestraße 20

10179 Berlin

+49 30 555783508

mail@yumi-management.com

www.yumi-management.com

2021	<p>MARET Drehbuch Kino Produktion Red Lion Productions und Red Balloon Film Regie Laura Schroeder</p> <p>DAS BOOT – STAFFEL 3 Drehbuch für Folge 7 TV Serie Produktion Bavaria Fiction Regie Dennis Gansel Sender Sky</p>
2018	<p>DIE NEUE ZEIT Drehbuch mit Lars Kraume und Lena Kiessler TV Mini Serie Produktion Zero One Film, Constantin TV und Nadson Film Regie Lars Kraume Sender arte und ZDF Premieren Cannes Series und Filmfest München 2019</p>
2011	<p>SONNWENDE Drehbuch und Co-Regie mit Bernhard Landen Kino Produktion Heimatfilm Verleih Zorro Film Premiere Filmfestival Max-Ophüls-Preis 2013</p>
2009	<p>EGOISTE Drehbuch und Regie Kurzfilm Produktion jucca film</p>
2007	<p>TATORT – DER FRÜHE ABSCHIED Drehbuch TV Film Produktion HR Regie Lars Kraume Sender HR</p> <p>DIGNITY AT WORK Regie Imagefilm Produktion Fair Labor Association</p>
2005	<p>DER FREIE WILLE Drehbuch mit Matthias Glasner und Jürgen Vogel Kino Produktion Colonia Media Verleih Studiocanal Premiere Wettbewerb der Berlinale 2006</p> <p>TATORT – DAS LETZTE RENNEN Drehbuch mit Lars Kraume TV Film Produktion HR Regie Edward Berger Sender HR</p> <p>MATHILDE LIEBT Drehbuch mit Matthias Glasner TV Film Produktion Olga Film Regie Wolfram Paulus Sender WDR</p>
2003	<p>COVER Drehbuch und Regie Kurzfilm Produktion jucca film Premiere Wettbewerb Internationales Filmfestival Dijon</p>

In Entwicklung

MY HEART IS IN THE HIGHLANDS

Drehbuch und Regie

Kino **Produktion** Akzente Film

Biografie

Judith Angerbauer hat ihre ersten Erfahrungen u.a. als Produktions- und Regieassistentin am Theater gesammelt, von dort führte sie ihr Weg weiter zum Film. Ihr erster Kurzfilm COVER lief auf Filmfesten auf der ganzen Welt und erhielt das Prädikat „Wertvoll“. Gemeinsam mit Matthias Glasner entstand das Drehbuch zum Kinofilm DER FREIE WILLE mit Jürgen Vogel und Sabine Timoteo. Der Film feierte Premiere im Wettbewerb der Berlinale 2006 und gewann mehrere Preise. Es folgten TATORTE, bei denen sie u.a. mit den Regisseuren Edward Berger und Lars Kraume zusammen arbeitete. Gemeinsam mit Lars Kraume entstand 2019 auch die Mini Serie DIE NEUE ZEIT über das Bauhaus, mit Anna Maria Mühe und August Diehl in den Hauptrollen. In 2014 hat Judith Angerbauer am Torinofilmlab teilgenommen. In Zusammenarbeit mit der luxemburgischen Regisseurin Laura Schroeder entstand das Drehbuch zu MARET. Der Film mit Susanne Wolff in der Hauptrolle feierte seine Premiere 2023 auf dem Filmfest in Luxembourg. Von 2019-21 arbeitete Judith Angerbauer für die internationale Serienabteilung der Bavaria Fiction und schrieb Drehbücher für DAS BOOT und war Headautorin bei der ZDFneo Serie WAS WIR FÜRCHTEN, die dieses Jahr ausgestrahlt werden soll. Aktuell stellt Judith Angerbauer ihr Langfilm Regiedebüt SABBATICAL fertig mit Seyneb Saleh, Trystan Pütter und Sebastian Urzendowsky in den Hauptrollen. Ein weiterer Film als Regisseurin befindet sich in Entwicklung: MY HEART IS IN THE HIGHLANDS. Das Drehbuch von ihr wurde 2023 vom FFF Bayern gefördert.