

Judith Angerbauer

Drehbuchautorin und Regisseurin



Filmografie

2024

TAKE THE MONEY AND RUN

Drehbuch Episoden 2, 3 und 4

Serie **Produktion** Pyjama Pictures **Regie** Florian Schott und Christiane Balthasar **Sender** ZDFneo

UNCIVILIZED

Drehbuch für 1 Episode mit Bilal Bahadir

Serie **Produktion** Cocktailsfilms und Kollektiv Zwo **Showrunner** Cagdas Eren Yüksel **Regie** Bilal Bahadir Broadcaster ZDF **Premiere** Filmfest Köln

2023

SABBATICAL

Drehbuch und Regie

Kino **Produktion** Neue Schönhauser Filmproduktion **Verleih** Farbfilm **Premiere** Filmfest München 2024

WAS WIR FÜRCHTEN

Headautorin

TV Mini Serie **Produktion** Bavaria **Regie** Daniel Rübesam **Sender** ZDFneo

DAS QUARTETT – DAS SCHWEIGEN

Drehbuch mit Jonni Remmler

TV Film **Produktion** Akzente Film **Regie** Elmar Fischer **Sender** ZDF

YUMI Management

Silke Rodenbach
Rungestraße 20
10179 Berlin

+49 30 585833670
mail@yumi-management.com
www.yumi-management.com

2022	<p>DAS BOOT – STAFFEL 4 Drehbuch für Folge 4 TV Serie Produktion Bavaria Fiction Regie Dennis Gansel Sender Sky</p> <p>DAS QUARTETT – MÖRDERISCHER PAKT Drehbuch mit Jonni Remmler TV Film (Reihe) Produktion Akzente Film Regie Christian Theede Sender ZDF</p>
<hr/>	
2021	<p>MARET Drehbuch Kino Produktion Red Lion Productions und Red Balloon Film Regie Laura Schroeder</p> <p>DAS BOOT – STAFFEL 3 Drehbuch für Folge 7 TV Serie Produktion Bavaria Fiction Regie Dennis Gansel Sender Sky</p>
<hr/>	
2018	<p>DIE NEUE ZEIT Drehbuch mit Lars Kraume und Lena Kiessler TV Mini Serie Produktion Zero One Film, Constantin TV und Nadson Film Regie Lars Kraume Sender arte und ZDF Premieren Cannes Series und Filmfest München 2019</p>
<hr/>	
2011	<p>SONNWENDE Drehbuch und Co-Regie mit Bernhard Landen Kino Produktion Heimatfilm Verleih Zorro Film Premiere Filmfestival Max-Ophüls-Preis 2013</p>
<hr/>	
2009	<p>EGOISTE Drehbuch und Regie Kurzfilm Produktion jucca film</p>
<hr/>	
2007	<p>TATORT – DER FRÜHE ABSCHIED Drehbuch TV Film Produktion HR Regie Lars Kraume Sender HR</p> <p>DIGNITY AT WORK Regie Imagefilm Produktion Fair Labor Association</p>
<hr/>	

- 2005** **DER FREIE WILLE**
 Drehbuch mit Matthias Glasner und Jürgen Vogel
 Kino **Produktion** Colonia Media **Verleih** Studiocanal **Premiere** Wettbewerb der
 Berlinale 2006
TATORT – DAS LETZTE RENNEN
 Drehbuch mit Lars Kraume
 TV Film **Produktion** HR **Regie** Edward Berger **Sender** HR
MATHILDE LIEBT
 Drehbuch mit Matthias Glasner
 TV Film **Produktion** Olga Film **Regie** Wolfram Paulus **Sender** WDR
-

- 2003** **COVER**
 Drehbuch und Regie
 Kurzfilm **Produktion** jucca film **Premiere** Wettbewerb Internationales Filmfestival
 Dijon
-

In Entwicklung

- MY HEART IS IN THE HIGHLANDS**
 Drehbuch und Regie
 Kino **Produktion** Akzente Film
DEATH OF A HORSE
 Drehbuch mit Birkir Blær Ingólfsson und Jonas Margeir Ingólfsson
 Serie **Produktion** Windlicht Pictures und Act4
-

Auszeichnungen

- 2025** **UNCIVILIZED**
 Grimme Preis **Auszeichnung** Gewinner im Wettbewerb Fiktion
-
- 2024** **SABBATICAL**
 Ahrenshooper Filmnächte **Auszeichnung** Förderpreis der Ahrenshooper
 Filmnächte
-

Biografie

Judith Angerbauer hat ihre ersten Erfahrungen u.a. als Produktions- und Regieassistentin am Theater gesammelt, von dort führte sie ihr Weg weiter zum Film. Ihr erster Kurzfilm COVER lief auf Filmfesten auf der ganzen Welt und erhielt das Prädikat „Wertvoll“. Gemeinsam mit Matthias Glasner entstand das Drehbuch zum Kinofilm DER FREIE WILLE mit Jürgen Vogel und Sabine Timoteo. Der Film feierte Premiere im Wettbewerb der Berlinale 2006 und gewann mehrere Preise. Es folgten TATORTE, bei denen sie u.a. mit den Regisseuren Edward Berger und Lars Kraume zusammen arbeitete. Gemeinsam mit Lars Kraume entstand 2019 auch die Mini Serie DIE NEUE ZEIT über das Bauhaus, mit Anna Maria Mühle und August Diehl in den Hauptrollen. In 2014 hat Judith Angerbauer am Torinofilmlab teilgenommen. In Zusammenarbeit mit der luxemburgischen Regisseurin Laura Schroeder entstand das Drehbuch zu MARET. Der Film mit Susanne Wolff in der Hauptrolle feierte seine Premiere 2023 auf dem Filmfest in Luxembourg. Von 2019-21 arbeitete Judith Angerbauer für die internationale Serienabteilung der Bavaria Fiction und schrieb Drehbücher für DAS BOOT und war Headautorin bei der ZDFneo Serie WAS WIR FÜRCHTEN. Ihr Langfilm Regiedebüt SABBATICAL mit Seyneb Saleh, Trystan Pütter und Sebastian Urzendowsky in den Hauptrollen feierte 2024 auf dem Filmfest München seine Weltpremiere sowie die internationale Premiere auf dem Filmfestival Thessaloniki. Ein weiterer Film als Regisseurin befindet sich in Entwicklung: MY HEART IS IN THE HIGHLANDS. Das Drehbuch dazu, ebenfalls von ihr wurde 2023 vom FFF Bayern gefördert.

YUMI Management

Silke Rodenbach
Rungestraße 20
10179 Berlin

+49 30 585833670
mail@yumi-management.com
www.yumi-management.com