

## Esther Löwe

Drehbuchautorin und Regisseurin



## Filmografie

---

<b>2015</b>	<b>THE BEAUTIFUL MIND</b> Drehbuch, Regie und Produktion Werbefilm <b>Produktion</b> Tony Petersen Film
<b>2012</b>	<b>MERRY-GO-ROUND</b> Drehbuch und Regie Kurzfilm <b>Produktion</b> Filmgestalten
<b>2010</b>	<b>NOISE</b> Drehbuch und Regie Kurzfilm <b>Produktion</b> Rohfilm und Filmuniversität „Konrad Wolf“

---

## In Entwicklung

---

**BETWEEN DOG AND WOLF**

Creator und Drehbuch mit Alex Holley

Serie **Produktion** Olga Film

**INS MARK**

Drehbuch und Regie

Spielfilm **Produktion** Odeon Fiction

**THE FALL GUY**

Drehbuch basierend auf dem gleichnamigen Roman von James Lasdun und  
Regie

Spielfilm **Produktion** Lago Film und Zephyr Films

**JUNGLE BAR**

Drehbuch und Regie

Spielfilm **Produktion** Studio Saboteur und Lago Film

**JUST AS WE ARE**

Drehbuch

Spielfilm

---

## Biografie

---

Nach einer Kindheit als Tochter einer amerikanischen Science-Fiction-Autorin und eines europäischen Theologen zog Esther Löwe im Alter von 11 Jahren alleine von Simbabwe nach Deutschland. Vorbestimmt war, dass sie die nächste Anne-Sophie Mutter werden sollte; doch ein Besuch am Set eines Werner-Herzog-Films lenkte ihren Weg von der Musik hin zum Ton-Studium an der Filmuniversität Potsdam-Babelsberg, wo sie ihre Leidenschaft für das Schreiben und Regieführen entdeckte.

Seit ihrem ersten Kurzfilm hat Esther Kurzfilme, Werbespots und Musikvideos realisiert, die international gezeigt und ausgezeichnet wurden. Sie arbeitete in der Werbung als dramaturgische Beraterin, Drehbuchautorin und Texterin und schrieb über 250 Skripte, während sie gleichzeitig als Regieassistentin an Werbefilmen und Fernsehfilmen mitwirkte.

Sie schrieb zuletzt ihr Debüt-Drehbuch, eine Romanadaption, für Lago Film und Zephyr Films. Ihre erste TV-Serie als Co-Creatorin und Co-Autorin befindet sich in Entwicklung bei OLGA Film. Sie entwickelt außerdem ihr Debüt-Spielfilm als Writer-Director mit Odeon Fiction.

Esther Löwe lebt in Berlin.