

## Elisa Mishto

Regisseurin und Drehbuchautorin



## Filmografie

---

2022	<b>MODERAT: THE LAST DAYS</b> Regie Dokumentation <b>Produktion</b> Embassy of Dreams Filmproduktion <b>Premiere</b> DOK Leipzig
2019	<b>STILLSTEHEN</b> Drehbuch und Regie Kino <b>Produktion</b> Cala Filmproduktion und PMI <b>Verleih</b> Farbfilm Verleih
2018	<b>EMMA UND DIE WUT</b> Drehbuch und Regie Kurzfilm <b>Produktion</b> Bonnie Pictures und Mishto Films <b>Verleih</b> interfilm
2012	<b>MICRO/MACRO</b> Regie Kurz Dokumentation <b>Produktion</b> RAI 5

---

YUMI Management

Silke Rodenbach  
Schönhauser Allee 26  
10435 Berlin

+49 30 585833670  
mail@yumi-management.com  
www.yumi-management.com

---

**2009** **FRAUEN IM RING**  
Regie  
Dokumentation **Produktion** ARTE, NDR und Looks Film

---

**2008** **STATES OF MIND**  
Regie  
Dokumentation **Produktion** Anacondino Film **Verleih** IndiePix

---

**2005** **DEEP INTO THE WATER**  
Drehbuch und Regie  
Experimentalfilm **Produktion** The International Film College, Maine

---

## In Entwicklung

---

**WHAT HAS SHE DONE**  
Drehbuch und Regie  
Serie **Produktion** Geißendörfer Pictures  
**THE PROMOTER**  
Drehbuch und Regie  
Serie **Produktion** Geißendörfer Pictures

---

## Auszeichnungen

---

**2018-2020** **STILLSTEHEN**  
ENDAS Expo (Italien) **Auszeichnung** Bestes Drehbuch  
CineRockom International Film Festival (USA) **Auszeichnung** Bestes Drehbuch  
Mexico International Film Festival **Auszeichnung** Bestes Drehbuch

---

**2018** **EMMA UND DIE WUT**  
Flensburger Kurzfilmtage **Auszeichnung** Bester Fiktionaler Film  
Nottingham International Film Festival **Auszeichnung** Bester Internationaler Kurzfilm  
Shortcut Berlin **Auszeichnung** Besondere Erwähnung

---

## Biografie

---

### YUMI Management

Silke Rodenbach  
Schönhauser Allee 26  
10435 Berlin

+49 30 585833670  
mail@yumi-management.com  
www.yumi-management.com

Elisa Mishto ist Filmregisseurin und Drehbuchautorin, die ursprünglich aus Italien stammt und in Berlin lebt. Sie hat Film am Goldsmith College in London studiert, ausserdem Semiotik und Medien in Bologna, Italien und an der Humboldt Universität in Berlin. Ihre Filme wurden u.a. auf dem Rome IFF, Munich IFF, Tallin Black Nights, Goteborg IFF, IDFA und Palm Springs IFF uraufgeführt. Ihr Debüt Spielfilm **STILL STEHEN** feierte Premier auf dem Filmfest München in 2019.

Wenn Elisa Mishto gerade nicht an einem Filmprojekt arbeitet, leitet sie den Festsaal Kreuzberg Boxing, eine alternative Box-Promotionsfirma oder schreibt Songtexte, z.B. für den Titelsong von EQUALS von Drake Doremus.

Elisa Mishto spricht und schreibt auf Deutsch, Englisch und Italienisch.