

Dominik Locher

Drehbuchautor und Regisseur



Filmografie

2020	NEUMATT Drehbuch für 1 Folge TV Serie Produktion Zodiac Pictures Sender SRF
2017	GOLIATH Drehbuch und Regie Kino Produktion Catpics AG, ZHdK Verleih Wide Weltpremiere Internationaler Wettbewerb des 70. Locarno Film Festival
2012	TEMPO GIRL Drehbuch und Regie Kino Produktion Hugofilm, ZHdK Verleih Spot On Distribution Weltpremiere Hofer Filmtage

Theater

YUMI Management
Silke Rodenbach
Rungestraße 20
10179 Berlin

+49 30 585833670
mail@yumi-management.com
www.yumi-management.com

2019	KIDS OF NO NATION Autor und Regie Theater am Neumarkt, Zürich
2018	HATE Autor und Regie Fabriktheater Zürich
2017	TITANIC Regie Bernhard Theater, Zürich
2016	EIN GESPENST GEHT UM IN EUROPA Autor und Regie Theater Winkelwiese
2015	CHARLES BRONSON BIN ICH Co-Autor und Regie Fabriktheater Zürich
2014	VOICES FROM BEYOND THE DARK Regie mit Miriam Walther Kohn Kunst(Zeug) Haus Rapperswil
2013	FRÄULEIN JULIE Regie Theater Bonn
2012	ANGELINA UND DER MILLIONEN-DOLLAR-HENGST Autor und Regie Zürcher Theater Spektakel

In Entwicklung

WENN WIR WÖLFE WÄREN
Creator, Headautor und Regie
TV Serie **Produktion** DCM Film **Sender** SRF

FAMILY
Drehbuch mit Honeylyn Joy Alipio und Regie
Kino **Produktion** Close Up Films

Auszeichnungen

2017	GOLIATH Detroits Trinity International Film Festival Auszeichnung Bestes Drehbuch Västerås Film Festival Auszeichnung Bestes Drehbuch, Beste Regie, Bester internationaler Film Mérida International Film Festival Auszeichnung Bester Film Lincoln Indie Film Festival Auszeichnung Bester Film Collateral 102 Torino Cinefest Auszeichnung Bester Film Queen Palm International Film Festival Auszeichnung Bester Film, Beste Regie
2013	TEMPO GIRL Harlem International Film Festival Auszeichnung Beste Regie Cinequest San José Film Festival Auszeichnung Global Vision Award Long Island International Film Expo Auszeichnung Bester fremdsprachiger Spielfilm

Biografie

Als ältester Sohn eines Maurers und einer Betreuerin wuchs Dominik Locher (1982) in den Schweizer Alpen auf. Nach verschiedenen Anstellungen als Bauarbeiter, Zügelmann, Zirkus animator und Boulevard-Journalist machte Dominik seine Leidenschaft zu seinem Lebensinhalt. Seit 2013 inszenierte er zahlreiche Theaterstücke und zwei Spielfilme. Sein Zweitling GOLIATH lief 2017 im "Concorso Internationale" des Locarno Film Festivals und gewann zahlreiche Preise. Sein Hauptfokus liegt aktuell auf Sozialdramen mit Genre-Touch.