

#### **Dominik Locher**

Drehbuchautor und Regisseur



# **Filmografie**

2020	NEUMATT

Drehbuch für 1 Folge

TV Serie Produktion Zodiac Pictures Sender SRF

2017 GOLIATH

Drehbuch und Regie

Kino Produktion Catpics AG, ZHdK Verleih Wide Weltpremiere Internationaler

Wettbewerb des 70. Locarno Film Festival

2012 TEMPO GIRL

Drehbuch und Regie

Kino Produktion Hugofilm, ZHdK Verleih Spot On Distribution Weltpremiere

Hofer Filmtage

### **Theater**

www.yumi-management.com



2019	KIDS OF NO NATION Autor und Regie Theater am Neumarkt, Zürich	
2018	HATE Autor und Regie Fabriktheater Zürich	
2017	TITANIC Regie Bernhard Theater, Zürich	
2016	EIN GESPENST GEHT UM IN EUROPA Autor und Regie Theater Winkelwiese	
2015	CHARLES BRONSON BIN ICH Co-Autor und Regie Fabriktheater Zürich	
2014	VOICES FROM BEYOND THE DARK Regie mit Miriam Walther Kohn Kunst(Zeug) Haus Rapperswil	
2013	FRÄULEIN JULIE Regie Theater Bonn	
2012	ANGELINA UND DER MILLIONEN-DOLLAR-HENGST Autor und Regie Zürcher Theater Spektakel	

# In Entwicklung

#### WENN WIR WÖLFE WÄREN

Creator, Headautor und Regie

TV Serie Produktion DCM Film Sender SRF

**FAMILY** 

Drehbuch mit Honeylyn Joy Alipio und Regie

Kino Produktion Close Up Films



## Auszeichnungen

2017 GOLIATH

Detroits Trinity International Film Festival **Auszeichnung** Bestes Drehbuch Västerås Film Festival **Auszeichnung** Bestes Drehbuch, Beste Regie, Bester

internationaler Film

Mérida International Film Festival **Auszeichnung** Bester Film

Lincoln Indie Film Festival **Auszeichnung** Bester Film Collateral 102 Torino Cinefest **Auszeichnung** Bester Film

Queen Palm International Film Festival Auszeichnung Bester Film, Beste Regie

2013 TEMPO GIRL

Harlem International Film Festival **Auszeichnung** Beste Regie Cinequest San José Film Festival **Auszeichnung** Global Vision Award Long Island International Film Expo **Auszeichnung** Bester fremdsprachiger

Spielfilm

## **Biografie**

Als ältester Sohn eines Maurers und einer Betreuerin wuchs Dominik Locher (1982) in den Schweizer Alpen auf. Nach verschiedenen Anstellungen als Bauarbeiter, Zügelmann, Zirkusanimator und Boulevard-Journalist machte Dominik seine Leidenschaft zu seinem Lebensinhalt. Seit 2013 inszenierte er zahlreiche Theaterstücke und zwei Spielfilme. Sein Zweitling GOLIATH lief 2017 im "Concorso Internationale" des Locarno Film Festivals und gewann zahlreiche Preise. Sein Hauptfokus liegt aktuell auf Sozialdramen mit Genre-Touch.