

## Constantin Lieb

Drehbuchautor



## Filmografie

2025	<b>TATORT – GOTTESGARTEN</b> Drehbuch TV Film <b>Produktion</b> Claussen+Putz Filmproduktion <b>Regie</b> Dustin Loose <b>Sender</b> BR
2024	<b>DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE</b> Drehbuch Co-Autor Wolfgang Becker Kino <b>Produktion</b> X Filme <b>Regie</b> Wolfgang Becker <b>WELCOME HOME, BABY</b> Drehbuch mit Daniela Baumgärtl und Andreas Prochaska Kino <b>Produktion</b> Lotus Film <b>Regie</b> Andreas Prochaska <b>Verleih</b> Wild Bunch
2023	<b>JEDER SCHREIBT FÜR SICH ALLEIN</b> Drehbuch mit Dominik Graf Kinodokumentarfilm <b>Produktion</b> Lupa Film <b>Regie</b> Dominik Graf <b>Verleih</b> Piffel Medien

**YUMI Management**

Silke Rodenbach  
Schönhauser Allee 26  
10435 Berlin

+49 30 585833670  
mail@yumi-management.com  
www.yumi-management.com

<b>2022</b>	<b>DIE FLUT</b> Drehbuch mit Daniela Baumgärtl TV Film <b>Produktion</b> Nordfilm <b>Regie</b> Andreas Prochaska <b>Sender</b> Degeto <b>Premiere</b> Filmfest Hamburg 2023
<b>2021</b>	<b>GREENLIGHT – GERMAN GENIUS</b> Konzept & Drehbuch mit Cüneyt Kaya, Detlev Buck und Seraina Nyikos TV Serie <b>Produktion</b> W&B Television, CAB Film <b>Sender</b> Warner TV Serie
<b>2019</b>	<b>FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE</b> Drehbuch mit Dominik Graf (nach dem gleichnamigen Roman von Erich Kästner) Kino <b>Produktion</b> Lupa Film <b>Regie</b> Dominik Graf <b>Verleih</b> DCM <b>Sender</b> ZDF, arte <b>Weltpremiere</b> Berlinale 2021
<b>2018</b>	<b>EDEN</b> Headautor TV Serie <b>Produktion</b> Lupa Film, Atlantique Productions, Port Au Prince <b>Regie</b> Dominik Moll <b>Sender</b> SWR, arte, ARD, arte France <b>ALTE BANDE</b> Drehbuch mit Simon X. Rost TV Film <b>Produktion</b> Elsani & Neary Media <b>Regie</b> Dirk Kummer, Kaspar Heidelberg <b>Sender</b> WDR
<b>2017</b>	<b>ASPHALTGORILLAS</b> Drehbuch mit Cüneyt Kaya und Detlev Buck Kino <b>Produktion</b> Olga Film <b>Regie</b> Detlev Buck <b>Verleih</b> Constantin Film <b>Weltpremiere</b> Filmfest München 2018

## In Entwicklung

**WILDBODEN**

Drehbuch

Kino **Produktion** Studio Hamburg und Lupa Film **Regie** Dominik Graf**TATORT – NEBEL**

Drehbuch mit Jan-Ole Gerster

TV Film **Produktion** Sommerhaus Film **Sender** HR**PHILOMENA – MUSIK VERTEILT DEN SCHMERZ**

Drehbuch mit Sejad Ademaj und Detlev Buck

Kino **Produktion** DCM**LENZ**

Drehbuch

Kino

**EINSTEIN**

Drehbuch mit Jürgen Neffe

Kino **Produktion** Lupa Film **Regie** Theresa von Eltz

---

## Auszeichnungen

---

<b>2025</b>	LOA Artist Residency, Villa Avelan
<b>2024</b>	Villa Aurora Stipendium, Los Angeles
<b>2021</b>	<b>FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE</b> Deutscher Filmpreis <b>Auszeichnung</b> Bester Spielfilm – Lola in Silber Günther Rohrbach Filmpreis Stiftung <b>Auszeichnung</b> Günther Rohrbach Filmpreis Dunav Film Fest, Serbien <b>Auszeichnung</b> Bestes Drehbuch
<b>2019–2020</b>	<b>EDEN</b> Grimme-Preis 2020 <b>Auszeichnung</b> Grimme-Preis Spezial Premio Ondas 2019 <b>Auszeichnung</b> Beste internationale TV Serie

---

---

## Biografie

Constantin Lieb wurde in Oberfranken geboren. In Berlin studierte er Philosophie, Deutsche Literatur, sowie Angewandte Literaturwissenschaft. Gemeinsam mit Felix von Boehm gab er das cinephile Interviewmagazin cine-fils.com heraus und gründete die Kommunikationsagentur art-beats.

Constantin Lieb war Stipendiat der Drehbuchwerkstatt München 2014/15, sowie der Villa Aurora, Los Angeles in 2025. Er ist Mitglied der Deutschen Filmakademie und moderiert mit Heide Schwochow den Filmakademie Podcast „Filmskript“.

**YUMI Management**

Silke Rodenbach  
Schönhauser Allee 26  
10435 Berlin

+49 30 585833670  
mail@yumi-management.com  
www.yumi-management.com