

## Azra Deniz Okyay

Drehbuch und Regie



## Filmografie

---

<b>2020</b>	<b>GHOSTS</b> Drehbuch und Regie Kino <b>Produktion</b> Heimatlos Films <b>Verleih</b> MUBI <b>Premiere</b> Settimana de la Critica, Filmfest Venedig
<b>2016</b>	<b>SULUKULE MON AMOUR</b> Regie Kurz Dokumentation <b>Produktion</b> 85/90 Project
<b>2013</b>	<b>LITTLE BLACK FISHES</b> Drehbuch mit Camille de Sablet und Regie Kurzfilm <b>Verleih</b> My Spotlight Independent
<b>2005</b>	<b>LA CLOWNE</b> Drehbuch und Regie Kurzfilm

---

**YUMI Management**

Silke Rodenbach  
Rungestraße 20  
10179 Berlin

+49 30 555783508  
mail@yumi-management.com  
www.yumi-management.com

2004            **LA SÉPARATION**  
Regie  
Kurzfilm

---

2002            **CENGIZ**  
Regie  
Kurzfilm

---

## Auszeichnungen

---

2020            **GHOSTS**  
Filmfest Venedig – La Settimana de la Critica **Auszeichnung** Großer Preis  
Antalya Film Festival **Auszeichnung** Bester Film und Beste Regie  
Warschau Filmfestival **Auszeichnung** Young FIPRESCI Award  
Thessaloniki International Film Festival **Auszeichnung** Human Rights Award und  
Woman in Film and Television Award (WIFT)  
Casablanca International Film Festival **Auszeichnung** Beste Regie  
Engelsiz Film Festival **Auszeichnung** Publikumspreis

---

## Biografie

---

Azra Deniz Okyay, Tochter eines Architekten und einer Stadtplanerin, wurde 1983 geboren und wuchs in Istanbul auf. Die Familie ihres Vaters ist ein turkmenisches Nomadenvolk. Die Familie ihrer Mutter sind Einwanderer aus Griechenland und Bulgarien. Azra Deniz Okyay besuchte in ihrer Kindheit sowohl eine türkische als auch eine französische Schule sowie das Konservatorium in Istanbul.

Im Alter von 12 Jahren begann Azra Deniz Okyay mit der Fotografie und wurde mit 14 Jahren Fotografenassistentin, bis sie ihr Abitur am Lycée Français Pierre Loti in Istanbul machte.

Mit 16 Jahren drehte sie ihren ersten Kurzfilm und zog später nach Paris, um an der Sorbonne-Nouvelle Filmwissenschaften zu studieren, wo sie ihren Bachelor- und Master-Abschluss machte. Gleichzeitig studierte sie zwei Jahre lang als freie Studentin an der Hochschule für Sozialwissenschaften (EHESS) und arbeitete bei Michel Gondry's Produktionsfirma Partizan als Produktions- und Postproduktionsassistentin.

Während ihrer Studienzeit organisierte sie Video- und Filmworkshops für Kinder in benachteiligten Vierteln wie Zeytinburnu und Sulukule.

Sie ist Mitglied von Kirmizi Kart, einer feministisch-aktivistischen Künstlergruppe für Gleichberechtigung und Gerechtigkeit in der Türkei.

Azra Deniz Okyay spricht und schreibt auf Türkisch, Französisch und Englisch.

### YUMI Management

Silke Rodenbach  
Rungestraße 20  
10179 Berlin

+49 30 555783508  
mail@yumi-management.com  
www.yumi-management.com