

Annika Pinske

Regisseurin und Drehbuchautorin



Filmografie

2022	DEADLINES – STAFFEL 2 Regie Folgen 3, 4 und 5; Folgen 7 und 8 gemeinsam mit Johannes Boss TV Serie Produktion Turbokultur Sender ZDFneo
2021	ALLE REDEN ÜBERS WETTER Drehbuch, Regie und Produzentin Kino Produktion DFFB, New Matter Films und Pennybooth Productions Verleih Grandfilm Weltpremiere Berlinale 2022
2016	TASCHENGELD Drehbuch und Regie Kurzfilm Produktion DFFB HOMEWORK Drehbuch, Regie und Produzentin Kurzfilm Produktion DFFB und Pennybooth Productions
2015	SPIELT KEINE ROLLE Drehbuch, Regie und Produzentin Kurzfilm Produktion DFFB und Pennybooth Productions

YUMI Management

Silke Rodenbach
Rungestraße 20
10179 Berlin

+49 30 555783508
mail@yumi-management.com
www.yumi-management.com

In Entwicklung

IM FLUSS (AT)
Drehbuch und Regie
Kino **Produktion** New Matter Films

Auszeichnungen

2023 **ALLE REDEN ÜBERS WETTER**
Preis der Deutschen Filmkritik 2022 **Auszeichnung** Best Screenplay
Preis der DEFA Stiftung **Auszeichnung** Förderpreis für junges Kino

2015-2016 **HOMEWORK**
Cannes Short Film Corner 2016 **Auszeichnung** Radi Award
Deutscher Kurzfilmpreis 2015 **Auszeichnung** Deutscher Kurzfilmpreis in Gold

Biografie

Annika Pinske, aufgewachsen in Frankfurt/Oder, studierte Philosophie und Literaturwissenschaften an der Humboldt Universität zu Berlin sowie an der Universität Potsdam. Während des Studiums hospitierte sie an der Volksbühne bei den Regisseuren René Pollesch und Dimiter Gottschef. Von 2013-2015 war sie Assistentin der Regisseurin Maren Ade (TONI ERDMANN).

2011 begann sie das Regiestudium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin. Mit ihrem ersten Kurzspielfilm SPIELT KEINE ROLLE war sie für den Deutschen Kurzfilmpreis 2015 nominiert. 2016 gewann sie diesen in Gold mit ihrem zweiten Kurzfilm HOMEWORK. Beide Filme wurden mit dem «Prädikat Besonders Wertvoll» der Filmbewertungsstelle ausgezeichnet und liefen weltweit auf zahlreichen Festivals. Ihr Spielfilmdebüt ALLE REDEN ÜBERS WETTER feierte im Rahmen der Internationalen Filmfestspiele Berlin 2022 seine Weltpremiere und wurde als Bester Erstlingsfilm für den GWWF Preis nominiert. Der Film tourt momentan weltweit auf Festivals (u.a. in New York – new directors, new films im MoMA; Sydney Film Festival; Seattle Film Festival etc.).