

#### **Anna Roller**

#### Regisseurin und Drehbuchautorin



# **Filmografie**

2024 ALLEGRO PASTELL

Regie

Kino Produktion Walker+Worm Film Verleih DCM

2021 DEAD GIRLS DANCING

Drehbuch und Regie

Kino **Produktion** Kalekone Film und Totem Films **Verleih** Mubi **Weltpremieren** 

Tribeca Film Festival 2023 und Filmfest München 2023

GÖR

Drehbuch mit Maya Duftschmid und Regie

Kurzfilm Produktion Allergikerfilm

2020 CURFEW CALLS

Show Runnerin, Drehbuch und Regie für Pilot

Web-Serie Produktion Kalekone Film

2019 DIE LETZTEN KINDER IM PARADIES

Drehbuch mit Wouter Wirth und Regie

Kurzfilm Produktion HFF München Weltpremiere Max-Ophüls-Preis

#### YUMI Management

Silke Rodenbach Schönhauser Allee 26 10435 Berlin +49 30 *5*8*5*833670

mail@yumi-management.com www.yumi-management.com



2017 PAN

Drehbuch mit Wouter Wirth und Regie

Kurzfilm Produktion HFF München und Schmidbauer Film

### In Entwicklung

**MANATEE** 

Drehbuch und Regie

Kino Produktion Kalekone Film und Totem Atelier

### Auszeichnungen

2023	<b>DEAD GIRLS DANCING</b> Bunte New Faces Award <b>Auszeichnung</b> Beste Nachwuchsregie
2021	GÖR Deutscher Kurzfilmpreis Auszeichung Lola für Spielfilm bis 10 Minuten
2019-2020	DIE LETZTEN KINDER IM PARADIES  Ca'Foscari Short Film Festival Venedig Auszeichnung Volumina Award 2019 filmreif! Das Bundesfestival junger Film 2019 Auszeichnung Beste Regie Starter Filmpreis 2020 Auszeichnung Bester Mittellanger Film

## **Biografie**

Anna Roller wurde 1993 in München geboren. Während ihres Regiestudiums an der Hochschule für Fernsehen und Film München realisierte sie fünf Kurzfilme. Unter anderem wurden PAN und DIE LETZTEN KINDER IM PARADIES auf über 60 internationalen Festivals gezeigt, darunter Palm Springs, Max Ophüls und Camerimage. GÖR erhielt 2021 den Deutschen Kurzfilmpreis "Lola". 2019 war Anna Roller Teil des Future Frames Programms beim Karlovy Vary Festival sowie Teil des Talent Village beim Les Arcs Festival. Während des Lockdowns 2020 entwickelte und produzierte sie gemeinsam mit kalekone film die IGTV-Serie CURFEW CALLS. Annas Debütfilm DEAD GIRLS DANCING feierte 2023 seine geteilte Weltpremiere beim Tribeca Film Festival und dem Filmfest München, der Kinostart erfolgte über Mubi. Für ihr Spielfilmdebüt wurde sie mit dem New Faces Award ausgezeichnet.

Anna schreibt allein und in Teams, am liebsten Genre-übergreifende Geschichten mit emotionalem Kern. Sie glaubt weiterhin fest an das Kino und dass Filme gemeinsam gesehen werden müssen. Sie ist fest davon überzeugt, dass das Ideal des autoritären Regie-Genies überholt ist und setzt sich für kollaboratives Arbeiten auf Augenhöhe im Team ein.

#### YUMI Management