

## Anna Roller

Regisseurin und Drehbuchautorin



## Filmografie

---

**2024**           **ALLEGRO PASTELL**  
Regie  
Kino **Produktion** Walker+Worm Film **Verleih** DCM **Weltpremiere** Berlinale Panorama 2026

---

**2021**           **DEAD GIRLS DANCING**  
Drehbuch und Regie  
Kino **Produktion** Kalekone Film und Totem Films **Verleih** Mubi **Weltpremieren** Tribeca Film Festival 2023 und Filmfest München 2023  
**GÖR**  
Drehbuch mit Maya Duftschmid und Regie  
Kurzfilm **Produktion** Allergikerfilm

---

**2020**           **CURFEW CALLS**  
Show Runnerin, Drehbuch und Regie für Pilot  
Web-Serie **Produktion** Kalekone Film

---

### YUMI Management

Silke Rodenbach  
Schönhauser Allee 26  
10435 Berlin

+49 30 585833670  
mail@yumi-management.com  
www.yumi-management.com

2019	<b>DIE LETZTEN KINDER IM PARADIES</b> Drehbuch mit Wouter Wirth und Regie Kurzfilm <b>Produktion</b> HFF München <b>Weltpremiere</b> Max-Ophüls-Preis
2017	<b>PAN</b> Drehbuch mit Wouter Wirth und Regie Kurzfilm <b>Produktion</b> HFF München und Schmidbauer Film

# In Entwicklung

**MANATEE**  
Drehbuch und Regie  
Kino **Produktion** Kalekone Film und Totem Atelier

# Auszeichnungen

2023	<b>DEAD GIRLS DANCING</b> Bunte New Faces Award <b>Auszeichnung</b> Beste Nachwuchsregie
2021	<b>GÖR</b> Deutscher Kurzfilmpreis <b>Auszeichnung</b> Lola für Spielfilm bis 10 Minuten
2019-2020	<b>DIE LETZTEN KINDER IM PARADIES</b> Ca'Foscari Short Film Festival Venedig <b>Auszeichnung</b> Volumina Award 2019 filmreif! Das Bundesfestival junger Film 2019 <b>Auszeichnung</b> Beste Regie Starter Filmpreis 2020 <b>Auszeichnung</b> Bester Mittellanger Film

# Biografie

Anna Roller wurde 1993 in München geboren. Während ihres Regiestudiums an der Hochschule für Fernsehen und Film München realisierte sie fünf Kurzfilme. Unter anderem wurden PAN und DIE LETZTEN KINDER IM PARADIES auf über 60 internationalen Festivals gezeigt, darunter Palm Springs, Max Ophüls und Camerimage. GÖR erhielt 2021 den Deutschen Kurzfilmpreis „Lola“. 2019 war Anna Roller Teil des Future Frames Programms beim Karlovy Vary Festival sowie Teil des Talent Village beim Les Arcs Festival. Während des Lockdowns 2020 entwickelte und produzierte sie gemeinsam mit kalekone film die IGTV-Serie CURFEW CALLS. Annas Debütfilm DEAD GIRLS DANCING feierte 2023 seine geteilte Weltpremiere beim Tribeca Film Festival und dem Filmfest München, der Kinostart erfolgte über Mubi. Für ihr Spielfilmdebüt wurde sie mit dem New Faces Award ausgezeichnet.

Anna schreibt allein und in Teams, am liebsten Genre-übergreifende Geschichten mit emotionalen Kern. Sie glaubt weiterhin fest an das Kino und dass Filme gemeinsam gesehen werden müssen. Sie ist fest davon überzeugt, dass das Ideal des autoritären Regie-Genies überholt ist und setzt sich für kollaboratives Arbeiten auf Augenhöhe im Team ein.