

## Alex G. Holley

Drehbuchautorin



## Filmografie

---

|      |   |
|------|---|
| 2022 | <b>MUNICH GAMES</b>   |
|      | Script Editor   |
|      | Serie <b>Produktion</b> Amusement Park Film <b>Creator</b> Michal Aviram <b>Regie</b> Philipp Kadelbach <b>Sender</b> Sky |
|      | <b>SUSPICION</b>  |
|      | Assistant Script Editor   |
| 2018 | Serie <b>Produktion</b> Keshet UK <b>Creator</b> Rob Williams <b>Regie</b> Chris Long <b>Sender</b> Apple TV+             |
|      | <b>JESSICA</b>  |
|      | Drehbuch und Regie  |
|      | Kurzfilm <b>Produktion</b> Art-and-the-Run Film School  |

---

## In Entwicklung

---

### YUMI Management

Silke Rodenbach  
Schönhauser Allee 26  
10435 Berlin

+49 30 585833670  
mail@yumi-management.com  
www.yumi-management.com

**BETWEEN DOG AND WOLF**

Creator und Drehbuch mit Esther Löwe

Serie **Produktion** Olga Film

**LUCID**

Treatment und Drehbuch

Serie **Produktion** Unframed Productions **Head Writer** Lee Getty

---

## Biografie

---

Alex G. Holley ist eine britische Drehbuchautorin und Script Editorin mit Fokus auf TV-Serien. Ursprünglich aus Südengland, studierte sie Literatur in Leeds und begann ihre Karriere in einer Londoner Buch- und Filmagentur.

Ihre ersten Erfahrungen in einem Writers Room sammelte sie als Writing Assistant für Anna Winger (Deutschland '83 & '86, Unorthodox), gefolgt von Tätigkeiten als Assistenz und Script Editorin für Serienproduktionen von Apple TV+, Sky Germany und CBS Studios.

Heute lebt und arbeitet Alex G. Holley in Berlin. Sie kooperiert mit Produktionsfirmen wie Dynamic Ally Pictures und Amusement Park Film, bietet dramaturgische Beratung, Script-Polishing und Pitch-Entwicklung an. Sie spricht Deutsch auf B2-Niveau und bringt eine britische sowie internationale Perspektive in ihre Projekte ein.